

CV – [krig]- Karin Bäckström och Jon Perman

Personnummer: 8309097569/7912277535
Email: krig@krig.me / backstrom.karin@gmail.com / krantzpermanjon@gmail.com
Adress: Smedsgatan 8b, 81130 Sandviken
Hemsida: www.krig.me

Utställningar i urval:

- Österängens konsthall – separatutställning – Jönköping - 2020
- TOPIC – separatutställning – Geneve – 2019
- A.P.T Gallery – grupputställning – London – 2019
- Jazzfestivalen Bangen – grupputställning – Sandviken – 2018
- Österängens Konsthall – grupputställning – Jönköping – 2017
- Gustavsbergs Konsthall – grupputställning – Gustavsberg – 2017
- Jazzfestivalen Bangen – grupputställning – Sandviken – 2017
- Konstcentrum i Gävle – grupputställning – Gävle – 2016
- 6minutesofarchitecture – grupputställning – Stockholm – 2016
- FFAR – konst-003 (strategi) – grupputställning – Stockholm – 2014
- Norbergfestivalen – Grupputställning – Norberg – 2013
- Vårutställningen på Konstfack – Grupputställning – Stockholm – 2013
- Tomma rum – Grupputställning – Kil – 2012
- Länskonst 2011 – Grupputställning – Sandvikens Konsthall – 2011
- Galleri Galaxen – Separatutställning – Sandviken – 2011

Offentliga uppdrag/Tillfällig offentlig konst:

- *Om en kommunal korridor* – offentlig gestaltning - Kulturcentrum – Sandviken – 2017
- *Kom till Byn!* - Konstprojekt – Konstfrämjandet Gävleborg - Ovanåker, Hofors, Sandviken, 2015-2017
- *DAVID KOMMER TILL STAN!* - Socialt och tidsbaserat konstprojekt – Sandviken, 2014

Upptredanden/performance i urval:

- *Konst-008 (Tygla vårt sätt att andas)*–med Stina Nilsson–Österängens Konsthall–2020
- *Mackapär for imaginary spaces* – Le Labo – Genève – 2019
- *Trasor och slaggsten* – Kulturcentrum Sandviken – 2019
- *Har en kommunal korridor en själ?* – Kulturcentrum Sandviken – 2018
- *Konst-002 (speldosa dub)* – Göteborgsoperans Hållbarhetsfestival – 2018
- *Konst-002 (speldosa dub)* – Österängens konsthall - 2017
- *Konst-002 (speldosa dub)* – Gustavsbergs konsthall - 2017
- *KLYS-Prata om villkoren* – Konserthuset – Gävle, 2016
- *Balkongfesten* – Performance på Balkongfesten, Gävle Teater, 2014
- *Paintings w. Abigail Janijc* - performance i utställning - Konstfack -Stockholm- 2014
- *Klotet 2* - Performance, Studentgalleriet Konstfack - Stockholm-Sandviken 2013
- *soförmörkelse-003-(disco)* – Installation och liveuppträdande – Under Bron - Stockholm 2011
- *soförmörkelse-002(it's alright)* – Grupputställning – Live-Installation - Kulturkiosken, Gävle. 2011
- *[landet]* – Installation och live uppträdande-Galleri LarsPalm - Sandviken, 2010

Projektledning och projektutveckling:

- *OPTIC Suede* – residensprogram i Gästrikland – 2019
- *Levande Kungen*–Kreativt konsertprojekt–utveckling och ledning–Backbeatbolaget–2019
- *Växlingar* – Foto-projekt med programverksamhet – utveckling–Konstfrämjandet Gävleborg – 2019
- *Den Kollektiva Hjärnan* – Nätverksträff – utveckling och ledning – Konstfrämjandet Gävleborg – 2018
- *ISK-X Institutet för Samtida Klottar* – utveckling och ledning–Konstfrämjandet Gävleborg – 2016/17
- *Kom till Byn!*–Konstfrämjandet Gävleborg–utveckling och ledning–Konstfrämjandet Gävleborg–2015
- *Fiber-001 (gästrikelin)* – Utveckling och ledning – [krig] - Koversta Gammelby – 2014

Uppdrag, föreläsningar och workshops:

- *[krig], Textil, musik*–föreläsning–Konstens rum i Sandviken–2019
- *Sörj inte organisera er*–Föreläsning–BRAK–KC Nord och Region Gävleborg–Gävle–2019
- *Konstpolitiska samtal*– Arbetsgrupp–Dialog i Gävleborg med Region Gävleborg & Statens Konstråd– 2019
- *Hjärnstorm magasin* – Artikel - 2018
- *Textil, Trassel och Färg* – Workshop – Gävle Konstcentrum – 2018
- *Forum Konst* – Föreläsning – Region Gävleborg – Ljusne – 2018
- *Forum för communityart och fredspedagogik* – Föreläsning – ABF Gästrikebygden – Sandviken 2018
- *Konsten som motstånd*–Kultursossarna–Sandviken–2018

- Sommarläger – Konstfrämjandet Gävleborg – 2018
- *Tiden i väven* – Föreläsning – Silvanum – Ljusdalsbygdens museum – 2018
- *Kollektiv Textil* – Workshop – Konstskolan i Gävle – Gävle 2016
- Konstläger - Gävle Konstcentrum, Läger för ungdomar – Gävle 2016
- *Parasitkompisar* – Skapande Skola – Gävle – 2015
- *Vad hände med engagemanget?* – Panelsamtal –Konstcentrum i Gävle – 2016
- *Loopkontakt* – Workshop - Kulturcentrum i Sandviken – Sandviken – 2014
- Jury för Länskonst – Läns museet i Gävle – 2014
- *Loopkontakt* – Workshop - Konstcentrum i Gävle, Gävle, 2013

Utbildningar, anställningar och uppdrag

Karin Bäckström

- Galleri Lars Palm – Curator och verksamhetsansvarig–2011-
- Valand – Public art–30 p–2019
- Konstkuben – Konstvärd och pedagogisk verksamhet - Region Uppsala - 2018
- Konstfrämjandet Gävleborg – Projektledare 2016-17–ordförande 2018-
- H&M – Designkonsult, 2013-2014 Stockholm
- Konstfack – Textile in the expanded field–Master–2011-2013
- H&M – Anställning som Designassistent, Divided Accessories, Stockholm 2012
- Högskolan i Borås – Modedesignprogrammet – Kandidat, 2006 – 2009
- Stiftelsen Stenebyskolan – Folkhögskola –Inriktning Kläder och Mode, 2004-2005
- Bollnäs Folkhögskola – Konstskolan i Gävle – Folkhögskoleutbildning, 2002-2004

Jon Perman

- Konstfrämjandet Gävleborg – Verksamhetsledare – från 2016-
- Assistent, ljudupptagning – Pia Rönnicke – 2019
- Folkrorelsernas Konstfrämjande – Distriktsutvecklare Gävleborg – 2015-2016
- Galleri Lars Palm – Curator–2011-
- Ordförande K.f Backbeatbolaget–från 2016-
- Driver hemsidan STALVERK.SE – label med musik från Sandvikens lokala scen, sedan år 2000-
- Kock – GY – Gävle - 2005
- Ljudteknik - komvux utbildning – Gävle, 2000-2003

Residens:

- Optic – Picto Association – Genève – 2019