

CV

Född i Gnosjö 1980, bor och arbetar i Dals Långed

SOLO- & DUOUTSTÄLLNING

- 2019 *Syrlig Fast Fruktig*, Sjöbo Konsthall, Sjöbo
- 2018 *Vältrampade stigar*, Gislaveds Konsthall, Gislaved
- 2017 *Guld och gröna skogar*, Not Quite Galleri, Fengersfors
- 2015 *Det vi ville säga, inte det andra*, Galleri PS, Malmö (med Annika Wahlström)
- 2013 *Framåt, förbi och tillbaka igen*, Konstfrämjandet Skåne, Malmö (med Clara Json Borg)
- 2013 *Lost and Found*, VOLYM, Konstmuseet, Skövde Kulturhus
- 2012 *In the Tall Grass, Behind an Empty House, Two Little Birds* gallery, Göteborg

GRUPPUTSTÄLLNING I URVAL

- 2019 konst:fabriken, Gislaved
- 2019 *Alea*, Celsius Projects, Malmö
- 2019 *Svart*, Gnosjö Konstrunda, Gnosjö
- 2018 *I Will Survive*, Galleri CC och Alta Art Space, Malmö
- 2018 *Dagen är borta, vi har ljuset*, Ikoloni, Malmö
- 2018 *Det var kvällstid och skymning och vi kan ha missat något*, Malmö Open Studios @ Flöjen, Malmö
- 2015 *Konstsalongen*, Nässjö Konsthall, Nässjö (jurybedömd)
- 2015 *ekva(tio)n*, Galleri CC, Malmö
- 2013 *Worlds Collide*, Fotogalerie Wien, Österrike
- 2013 *Vårt Gislaved*, Gislaveds Konsthall, Gislaved
- 2012 *Limited Echoes*, CirkulationsCentralen, Malmö
- 2012 *Limited Echoes*, Studio 44, Stockholm
- 2012 *Jordens Undergång*, Konstkällaren, Kivik
- 2011 *Konstslöjdsalongen*, Röhsska Museet, Göteborg (jurybedömd)

OFFENTLIG GESTALTNING

- 2019 Kastanjens förskola, Anderstorp

ÖVRIGT

- 2020 TEXT: *Material i rörelse*, PANDORA - a Textile Rendezvous
- 2020 RESEARCH: *Varda vard*, forskningsbaserat projekt om att läsa folksagor i relation till rörelse, material och rum. Ett samarbete med Sanna Blennow and Elise Brewer.
- 2017 WRITING AS ART: *doublet v; second edition*, ONONO, Rotterdam
- 2017 ARTIST TALK: *Samlingar, information och överlevnad*, HDK Steneby, Dals Långed
- 2017 CURATORIAL: *Yngve Lundell: Skulptur*, Malmöfestivalen, Malmö
- 2016 SCENOGRAFI: *YES!*, dansföreställning av Mr. Rice & peanuts, Inkonst
- 2016 SCENOGRAFI: *Tills döden skiljer oss åt*, Lilla Beddinge Teater, Lilla Beddinge
- 2015 GÄSTKONSTNÄR: *Event Lady Rainer*, av och med koreograferna Sanna Blennow och Robert Logrell, Inkonst, Malmö

- 2013 PERFORMANCE: *Framåt, förbi och tillbaka igen*, Galleri S:t Gertrud, Konstfrämjandet Skåne, Malmö
- 2013 Audioguide för unga, *Berättelser*, Barnens Bästa Biennal, Moderna Museet Malmö

KONSTPEDAGOGISKA PROJEKT // WORKSHOP

- 2018 *Det ritade ritade*, Gallerinatten @ Moderna Museet Malmö, Malmö
- 2018 Skapande skola, Malmö
- 2015 *Det postapokalyptiska hantverksskollektivet Babels Rehab*, Skånes Konstförening, Malmö
- 2014 *Där det händer*, Kultur för Barn och Unga, CirkulationsCentralen, Malmö
- 2014 *Festivalskogen*, Malmöfestivalen
- 2013 *Mitt eget rum*, Kultur för Barn och Unga, CirkulationsCentralen, Malmö
- 2013 *Resan*, Barnens Bästa Biennal, CirkulationsCentralen, Malmö
- 2012 *Smocka loss!*, Moderna Museet Malmö @ Malmöfestivalen, Malmö

BIBLIOGRAFI I URVAL

- 2019 Caroline Stenbäck: *Mjuka teckningar skildrar ett naturligt mörker*, Skånska Dagbladet
- 2019 Britt Risberg: *Granatäpplet i centrum för årets sommarutställning*, Ystads Allehanda
- 2019 Sara Arvidsson: *Konsthall fylld med kryddor och rotsaker*, Jönköpings-Posten och Värnamo Nyheter
- 2019 the Cargo team: *Our consciousness is poised in a kind of limbo*, cargocollective.com
- 2018 *Survival Handbook*, publikation, kurerad av Sara Anstis
- 2018 Joakim & Ola Depui: *Allmogens kläder blir härardskläder*, Depui Sverige
- 2018 Morgan Bohman: *Konstnärer residerar i Bygdeträsk*, Västerbottens Mellanbygd
- 2017 *Guld och gröna skogar*, publikation
- 2017 Niklas Engvall: *I väntan på ett eventuellt världsomspännande kaos*, intervju, steneby.se
- 2016 Carolina Söderholm: *De säger ja till allt*, Sydsvenskan
- 2015 Johan Fingal: *I Nässjö imponerar både de utvalda — och de ratade*, Jönköpings-Posten
- 2015 Annika Wahlström: *Huckleberry Finn — Karin Granstrand processar litteratur*, Korppluggen, Dalslands Litteraturförening
- 2013 Gard Frantzen: *Worlds Collide — taking on memories*, BILDER, Fotogalerie Wien, 271/2013

REPRESENTERAD

- 2019 Gislaveds kommun
- 2018 Gnosjö kommun
- Privata samlingar

STIPENDIER // RESIDENCY

- 2018 Artist in Residence, AiR Bygdeträsk, Västerbotten
- 2017 Artist in Residence, Steneby AIR, Dals Långed
- 2017 Ateljéstipendium, Malmö stad
- 2016 Ettårigt arbetsstipendium, Konstnärsnämnden
- 2016 Vistelsestipendium på Elin Wägners Lilla Björka
- 2015 Visiting artist: Sisters Academy — the Bording School, Inkonst, Malmö
- 2013 Iaspis Internationellt kulturutbyte

- 2013 Malmö stads Kulturstipendium
- 2012 Ateljéstipendium, Malmö stad
- 2011 Sparbankstiftelsen väst

UTBILDNING

- 2008-2011 Bachelor of Arts in Arts and Crafts, HDK Steneby, Göteborgs Universitet
- 2008 Fashion and Technology, Malmö Högskola
- 2006-2007 Malmö Tillskärarakademi
- 2005 Pedagogik (30p), Malmö Högskola
- 2004 European Studies with a Historical Focus (30p), Malmö Högskola
- 2003 Statsvetenskap (30p), Malmö Högskola
- 2002-2003 Miljö, kultur och utveckling (60p), Lunds Universitet
- 2000-2002 Gerlesborgsskolan, Stockholm
- 1999-2000 Konstskolan i Stockholm

CV

Annika Wahlström
www.annikawahlstrom.se
kontakt@annikawahlstrom.se
0706-300132
Malebacken 21 D
666 95 Dals Långed

Utbildningar:

2014 Master of Fine Arts in Arts and Crafts with specialization in Textile–Garment-Design, HDK vid Steneby, Göteborgs Universitet
2011 Konstnärlig kandidatexamen i konsthantverk med inriktning Textil-kläder-formgivning, Steneby - institutionen för konsthantverk och design, Göteborgs Universitet

Utställningar/projekt/undersökningar:

2016-2020 *lågfrekvent upprätthållande av konsten i kombination och konflikt med livet*
2017 *Epifytiska Sällskapet* Not Quite/Göteborgs botaniska trädgård
2016 *Växternas hemlighet* Steneby konsthall
2016 *Fairytales in Craft/Mytheriet* Långeds Mekaniska, Dals Långed
2016 *Det kan hända att höjden över havet är det enda vi har gemensamt.* Kaleido konsthantverk, Uppsala
2016 *Var vän med solen. Och får vi blott ha hälsan så skall snart åter stunda goda tider.* Chalmers, department of physics
2015 *Det kan hända att höjden över havet är det enda vi har gemensamt.* Not Quite, Fengersfors
2015 *Det kan hända att höjden över havet är det enda vi har gemensamt.* Hemslöjden i Skåne, Landskrona
2014 *Erzählte Wirklichkeiten*, Plauen, Tyskland
2014 *Skaraborgssalongen 2014*, Skövde konsthall
2014 *Berätta verkligheter*, Näselfrossa, Olofström
2014 *HDK 14* (examensutställning), Trädgårdsföreningen, Göteborg
2014 *Steneby Master* (examensutställning), Steneby konsthall, Dals Långed
2012 *Utställning i projektrummet*, Näås konsthantverk

Stipendier:

2015 Kaleido konsthantverks stipendium
2015 Selinstiftelsen
2014 Kerstin Lind-Pafumis stiftelse
2014 Täcklebo Broderiakademis stipendium
2014 Gurmund/Neubergh stipendium
2011 Täcklebo Broderiakademis stipendium