

NINA BONDESON CV

född 1953 i Stockholm, bor och arbetar med bas i Mölndal/Göteborg

Studier:

- ABF:s konstskola i Umeå 1975 –76 • konstskolan Brage, Umeå 1977 - 79
- Konsthögskolan, Sthlm 1983 –88 • Fri konst & Nya media, Gbg:s univ. 1999 – 2000
- Sedan 1994 ihållande teoretiska självstudier i konstnärliga kunskapsbildningsvägar.

Debututställning på Dr. Glas, Stockholm 1989, har sedan dess ställt ut regelbundet i Sverige och sporadiskt i alla världsdelar utom Oceanien. Föreläser, handleder, skriver osv.

Separatutställningar i urval:

- 1989 Dr. Glas, Stockholm
1990 Galleri 1, Göteborg
1991 Galleri Tornhuset, Luleå, Stn. Skelderhus, Ängelholm
1992 Sollentunamässan för Stn.Skelderhus, Dr. Glas, Stockholm
1993 Bildgalleriet, Varberg, Galleri Lucifer, Skövde, Kristinehamns konsthall tillsammans med Channa Bankier
1994 Galleri 1, Göteborg, Tidaholms konsthall med Jim Berggren, Sölvesborgs konsthall
1996 Galleri Konstkammaren, Umeå , ”Luma Literarum” upplyst datorcontainer med Channa Bankier, Bläse, Gotland
1997 Bildgalleriet, Varberg, Dr. Glas, Sthlm
2001 Göteborgs konstmuseum, Stenasalen, Galleri Wallner, Malmö.
2002 Bildgalleriet, Varberg
2004 Imagenes de Suecia, Museo de la Ciudad, Queretaro, Mexico
2005 Galleri Oijens, Göteborg, Konstmuseet i Valladolid, Spanien
2006 Galleri 5, Lund, ”Duplexförbindelser” m Britt-Marie Jern, Nääs Slott, Nationalgalleriet, Sthlm
2007 Konsthallen Hamnmagasinet, Varberg
2008 Not Quite, Fengersfors: Duplexförbindelse II m B-M Jern, Vilnius VGAC, Skövde Konstmuseum
2009 Bairoti gallerija, Klaipeda
2010 Tidaholms litografiska museum, Galleri 1, Gbg,
2011 Galleri KG52, Sthlm, Härnösands Konsthall, Ålgården, Borås
2012 Vilnius VGAC, Korean Bojagi Forum, Seoul och Torrington, Connecticut
2013 Galleri Se, Falun, Galleri Syster, Luleå, Borlänge Konsthall
2014 Galleri 1, Göteborg, Galerie Helena, Stockholm, Dalslands Konstmuseum
2015 Taller Experimental de Grafica Havana, Cuba med Jim Berggren, Galleri Astley, Uttersberg, Galleri Thomas Wallner, Simris
2016 Galleri Lars Hjelm, Karlstad. Husby Konsthall med Channa Bankier, Trollhättan Konsthall med Carolina Falkholt,
2017 Hammarkullens konsthall, Galleri SM Art, Ulricehamn, Galleri 1, Göteborg
2019 Grafiska Sällskapet, Stockholm, tillsammans med Jim Berggren,
2020 Galleri Hammarén, Göteborg

Kommande

- 2021, Not Quite Fengersfors med Britt-Marie Jern, 2022 Göteborgs Konsthall
2022 Göteborgs Konsthall

Övriga utställningar i urval:

- 1989 Konstnationalen, Stockholm, Göteborg
1991 Sydnytt, Malmö
1994 Fem svenska konstnärer i Prag,
1995 Bolaget Vardagsbilder, Mölndals konsthall.
1997 Central Exhibition Hall, ”Manege”, St. Petersburg
1997 ”Jaget och världen”, Konstakademien, Sthlm, Konstens hus, Luleå och Eksjö konsthall

2002 "Bilder & Föremål" Kristinehamns konstmuseum & Tomarps Kungsgård, Kvidinge tills. m Jim Berggren & Channa Bankier
2003 Kabusa konsthall m Anna-Carin Englund och Astrid Göransson
2004 Konstmuseet i Valladolid, Spanien
2005 "5 Swedish artists" Lusaka, Zambia
2005 - 07 "Konstfeminism" Riksställningar; Dunkers kulturhus, Helsingborg, Lilievalchs, Stockholm, Göteborgs konstmuseum
2006 "Vägsäl" Leksands kulturhus,
2007 Supermarket för Nationalgalleriet, Stockholm,
2008 Novosibirsk Graphic Art Biennial
2009 Italienska palatset, Växjö grafikutställning m Channa Bankier och Marie Palmgren
2010 Galleri Aveny, Göteborg: Grafik med Bolaget Vardagsbilder ,
2011 Moment – 8 grafiker (on tour), Grafiktriennalen, Sthlm, Sundsvall m fl
Textilbiennalen i Kaunas, Litauen (2a pris)
2012 Supermarket för Nationalgalleriet, Sthlm, Graphica Creativa, Jyväskylä, Finland, Boyagi Forum, Seoul, Artwell Gallery, Torrington, Connecticut
2013 "I want to hold your hand" Borås Konstmuseum, "Love Explosion" Göteborgs Konsthall
2015-16 "Det stora stygnet" Röhsska museet, Göteborg
2016 Almedahls Sidenväveri, Stockholm, Kunstmaand Ameland, Nederländerna
2017 Polyfoni, Galleri Thomas Wallner, Simrishamn, Sutur, Ålgården, Borås, Split vision, Linköpings konsthall Passagen, Posted-Unposted letterpress project on tour, initiated and organised by Imi Maufe (Norway) and Lina Nordenström (Sweden).
2018 Bibliotek Nordica – portable library project, co-organised by Imi Maufe (Codex Polaris) and Megan Adie (Aviary Press) on tour
2019 Steneby Konsthall, Dals Långed, med Bolaget Vardagsbilder
2020 Kungsbacka Konsthall med Bolaget Vardagsbilder, XVIe Nordiska Grafiktriennalen, Galleri Wallner, Simris

Kommande:

2021 Carl Axel Valéns jubileumsutställning Eskilstuna Konstmuseum,

Konstnärliga uppdrag, olika sorter:

10-tal offentliga arbeten i blandtekniker i
Malmö, Göteborg, Stockholm, Härryda och Viskafors **1990 – 2019**
Husgavel, Trollhättan Street Art Festival, curator Ekta/Daniel Götesson, **2016**
Sidoaltare i Gagnefs kyrka, sommaren **2010**
2020 Grafisk betongvägg för Parkskolan F-6, Ö Kålltorp, Göteborg
2020-21 Trapphus, väggmålningar för Plazer, Gårda Vesta, Göteborg
2021 Konstnärligt bidrag till ny permanent utställning Gbgs Stadsmuseum
Bokomslag lyrik: Lina Ekdahl "Nuförtiden" (Wahlström & Widstrand 2002)
Friederike Mayröcker "Scardanelli" (Ellerströms 2012)
Facklitteratur: Johan Beck-Friis "Den nakna skammen" 2009
Litografisk upplaga beställd av Nobelstiftelsen för 2014 års medicin-pristagare.

Undervisning:

Huvudlärare Gerlesborgsskolan i Bohuslän 1998 - 99
Professor i textil konst, 2005 – 08 Högskolan för Design o Konsthantverk, GU.
Arbetar numera på frilansbasis med enstaka kurser, föreläsningar och handledning.
Gjorde en forskningsinitieringsstudie "Tiden som är för handen – om praktisk konsttillverkning" (HDK, GU) i samarbete med Marie Holmgren, 2007.
Bi-handledare för Nina Nilsson, Fil.lic. i kulturvård 2013 med "Färgbilden som redskap vid växtkomposition", Bi-handledare för dr Mårten Medbo, som disputerade med "Lerbaserad erfarenhet och språklighet" (HDK, GU) dec 2016
Bi-handledare för Bogdan Szyber, **Fauxthentication – Art, Academia & Authorship (or the site-specifics of the Academic Artist)** avhandling inom scenkonstområdet, Sthlms Konstnärliga

Högskola. Disputaitonen gav upphov till debatt. Se www.kunstkritikk.se och Expressen sommaren 2020.

Representerad lite överallt; Röhsska museet Gbg, Gbgs Konstmuseum, andra museer, Statens Konstråd, regioner och kommuner.

Stipendier och priser:

Sedan 1989 några ett- och tvååriga aretsstipendier från Bildkonstnärnsfondens

2004 Uddenbergiska stipendiet

2009 Postfuturistiska Sällskapetets stora kulturpris

2011 Jordi Arkö-stipendiet i grafik

2011 2a pris, Kaunas textilbiennial

2012 Inez Leanders belöning, Konstakademin

2012 Pris till Albert Bonniers 100-årsminne

2014 Grafiska Sällskapetets stipendium

2015 Nils G Stenqvists minnesfond

Bildkonstnärnsfondens 10-åriga arbetsstipendium 2007 - 2016

Medlem i Bolaget Vardagsbilder, KRO, Grafiska Sällskapet, Grafik i Väst, Europeiska konstgrafiska nätverket ENDEGRA.

Hemsida; nja... googla "Nina Bondeson" för att se mer

Instagram: @ninabondesonart

Texter: kolla t ex <https://www.omkonst.se>

nina@ninabondeson.se

BRITT-MARIE JERN
född 1950 i Åmål
bor och arbetar i Göteborg

28 offentliga arbeten;

mellan åren 1981 – 2020, främst i brons eller sten, i Sverige och USA

Separatutställningar i urval;

Galleri Aveny, Göteborg, 1986, -90, -94, -99, 2009, 2012, 2017
Galleri Axlund, Stockholm 1992
Olle Olssonhuset, Hagalund -98
Lidköpings konsthall -98
Konsthallen, Dals-Långed 2000
Näås Slott, "Duplexförbindelse" med Nina Bondeson 2006
Konsthallen Luleå med Martin Friberg 2015
Galleri Lars Hjelm, Karlstad, 2017
Dergårdsgalleriet Lerum och Nemeshallen, Mölnlycke, med Nina Nilsson 2019

Övriga utställningar i urval;

"Härlig är jorden" utställning om världsläget, Frölunda kulturhus och Kulturhuset, Stockholm 1980 och -81
"Bara Brysselkål" satirisk utställning om tidsandan och EU" Frölunda Kulturhus och Kungälv konsthall 1991
"Från gelé till granit", Trädgårdsföreningen, Göteborg 1995
Konsthallen Åmål 2003 m Ulla Lindberg & Marie Holmgren
Galleri Kronan, Norrköping och Konstfrämjandet, Karlstad med Ulla Wennberg 2007
"Skimmer", Vrångsholmen 2013, -14, -15, -16
Strandverket, Marstrand 2015
Dalslands Konstmuseum 2016
Med Bolaget Vardagsbilder, Mölndals Konsthall 1995, Steneby Konsthall 2019, Kungsbacka Konsthall 2020

Medlem i Bolaget Vardagsbilder, konstgrafisk verkstad, Mölndal, KKV Göteborg och KRO

Studier:

Hovedskous målarskola, Göteborg 1971 – 74
Konsthögskolan Valand, Göteborg 1974 – 79

Undervisning:

1998 - 2009 som lärare i skulptur på Steneby/HDK, GU
2009 – 2017 lärare i skulptur och teckning på Stiftelsen Stenebyskolan

Representerad;

Statens konstråd
Riksdagen
Museer, kommuner och landsting

Hemsida: www.brittmariejern.se