

## **Anna-lill Nilsson**

Född 1954

[Annalill\\_n@hotmail.com](mailto:Annalill_n@hotmail.com)

### **Utbildning**

Universitetsstudier motsvarande 200p. Valand School of Fine Arts Gothenburg Sweden 2002  
Digital Media. 7,5p University of Gothenburg Sverige 2003

### **Valda samlingsutställningar**

"Höstsalongen" DKF, 1983-2006, 2018, 2019, 2020  
Dalslands Museum "Natur" med DKF 2017  
Rackstad "Jubileum Utställning" 2015  
Bottna "Land Art" 2011 Installation  
Steneby Konsthall, "Annual" 2011 Teckningar  
Steneby Konsthall, "Annual" 2010 Teckningar  
Domkyrkan Karlstad "Livet Värt att Leva" 2009  
Gunneboslott "GIV" 2008 Grafik  
Steneby Konsthall "Colleagues", Dals Långed 2006  
Konsthallen Vänersborg Utställning med "KKV-Bohuslän", 2005  
Stockholm "Art Fair", 2005  
Sweden House, Brüssel Belgium med "GIV" 2004  
Värmlands museum, Karlstad "Det finns ett hemligt tecken", 2002  
Stockholm "Grafiktriennalen", 2003  
GIV, Göteborg "Grafik utställning", 2002  
Wroclaw Poland "The first International Drawing Competition", 1999/2000  
Gerlesborg "Västsvenska tecknare", 1999  
Bauhøj Mølle Grenaa Denmark "6 Dalslänninge", , 1999  
Stockholm Liljevalls "Liljevals vårsalong", 1999.  
Galleri Solhem Rabbalshede "8 artists", Graphics, 1998  
Vänersborg Gamla fängelset "Exhibition Amnesty international", 1997  
"Sommarsalongen" DKF Steneby Konsthall 1983-2006, 2013

### **Separatutställningar**

Steneby Konsthall "Reflexionspunkter" 2010  
Samlargrafik, Kristianstad "Blomster plockerskans resa", 2009  
Grafiska Sällskapet", Stockholm Blomsterplockerskans resa", 2008  
Konstrummet biblioteket Mellerud "Blomsterplockerskans resa" 2007  
Stensalen, KKV-Bohuslän Gerlesborg "Carpe diem" 2005  
Steneby Konsthall, Dals Långed "Bakom den stängda dörren" 2003  
Gallery Rotor, Göteborg "Bakom den stängda dörren", 2002  
Grafik I Väst, Göteborg "Grafik & Objekt" GIV 2000  
Stensalen, KKV-Bohuslän, Gerlesborg "Intryck, Uttryck, Avtryck,", 1998  
Konsthallen, Åmål "Jam-session", 1995  
Kalendersalen, Håverud "Rosa Proklamation" 1989, 1994, 1996  
Steneby Kulturförening, Dals Långed "Teckningar, målningar, Grafik" 1988

### **Representerad**

Regioner, kommuner, skolor och kyrkor i Sverige.  
State Museum, graphic art archive Majdanek Poland.  
South-Karelian Polytechnic graphic art archive Kanavakatu 6 IMATRA Finland.  
Dalslands Museum Upperud Sverige.

### **Övrigt**

Illustrationer till dokumentationen av Nordiskt Smidescentrum Steneby Sverige 2002.  
Medlem av "The Swedish Printmakers Association"  
Lektor i frikonst med inriktning visuellgestaltning på Göteborgs Universitet, HDK Steneby, Sweden 2006-2019.

# Gum Lina Gabrielsson

Gum Lina Gabrielsson är från Älvdalen, Dalarna, nu verksam i Mora.  
Medlem i KiD, Konst i Dalarna.

## CV

- 2016 Dals Långed, Bengtsfors  
Platsspecifikt performance för Stenebyskolan
- 2016 Mora Kulturhus  
Dansare i projekt- och reklamfilmen *Movement and Resistance* för Modeakademin, Mora folkhögskola
- 2015 Konserthuset, Göteborg  
West Pride, performance
- 2013 Galleri Monitor, Akademin Valand, Göteborg  
PLAY - Spelets regler
- 2013 Dals Långed, Bengtsfors  
Dansare i videon *CONTENTION/LONELINESS*, i samarbete med Funny Livdotter - film/klipp och Markus Stymne - musik
- 2013 Trädgårdsföreningen, Göteborg  
Examensutställning
- 2013 Steneby konsthall, Dals Långed  
Examensutställning
- 2011 Textilmuseet, Borås  
Vävmässan
- 2011 Not Quite, Fengersfors  
Väder och oväder
- 2011 Lokstallet, Strömstad  
RE-FORM
- 2010 Bengtsfors konsthall  
Broderi
- 2010 Zorn Muséet, Mora  
Del av Emma Zorn utställning
- 2010 Mora kulturhus  
Vinterfest Kropp & Musik

## Utbildning

- 2020 - Linköpings universitet, Folkhögskolläraryrket, 60 hp
- 2013 Akademin Valand, Digital fotografi introduktion, 15 hp
- 2011 Göteborgs universitet, Praktiskt entreprenörskap inom konsthantverk och design, 12 hp
- 2010 - 2013 HDK vid Steneby, Textil-Kläder-Formgivning, 180 hp
- 2009 - 2010 Mora Folkhögskola, Modeakademin
- 2007 - 2008 Mora Folkhögskola, Bildlinjen
- 2006 - 2007 Musikkonservatoriet Falun, Dansutbildningen
- 2003 - 2006 Timrå Gymnasium, Estetiska programmet inriktning dans

## JENNICA RING

### Utbildning

Göteborgs universitet, HDK Steneby, Dals Långed,  
Textil-Kläder-Formgivning, Kandidatexamen, BA 180 hp — 2010-2013

Hellidens folkhögskola, Tidaholm,  
Yrkesförberedande konstnärligt fördjupningsår — 2009-2010

Sörängens folkhögskola, Nässjö,  
Konstpedagogutbildning — 2005-2006

Sörängens folkhögskola, Nässjö,  
Estetisk linje, konstnärligt förberedande år, 2004-2005

Skinnskattebergs folkhögskola, Skinnskatteberg  
Teaterlinje — 2001-2002

Bolandsskolan, Uppsala  
Estetiska programmet Konst&Form — 1996-1999

### Utställning

**Galleriet Not Quite, Fengersfors, 27 juni-19 juli 2020**  
"Vi lade oss bland träden och de sjöng för oss",  
Utställning tillsammans med Stina Ringdahl, konstprojekt med pinnar, färg, poesi

**Åsgatan 2, Järna, Juli 2019**  
Utställning med tryck och teckning på Kafé Åsgatan 2

**Skåpmat, Järna, April 2018**  
Utställning med tryck och teckning på Restaurang Skåpmat

**Åsgatan 2, Järna, November 2017**  
Utställning med tryck och teckning på Kafé Åsgatan 2

**Allt är guld som glimmar, Gula Villans galleri Järna, December 2015**  
Utställning med teckning och installation, Kulturhuset Gula Villan

**Examensutställning HDK Steneby, Trädgårdsföreningen, Göteborg juni 2013**  
HDK Steneby Göteborgs universitet, Bachelor och Masters examensutställning

**Liljevalsch 100 år, jubileumsutställningen Hemslöjden, 6.6-2.9 2012**

"Ser du löven för alla träd", ett löv av 2000 stycken monterad på 88 trädstammar

**Ytspänning, Gutenbergshuset, Mariestad, Juni 2010**

Slututställning med utbildningen Yrkesförberedande konstnärligt fördjupningsår från Hellidens folkhögskola

**7 sorters - en utställning, Jönköping 2010**

7 deltagare, tidigare elever på Sörängens folkhögskola i en samlingsutställning

## **CV Katarina Aneer**

### **Studier:**

Grundskola för konstnärlig utbildning, 1985

Kulturvetarlinjen/Bachelor of arts, 1988

Folkuniversitetets Stora Konstkurs, 1989

Sjuksköterskeprogrammet Röda Korsets högskola 1999

Kvalificerad konstinramare, 2009

### **Utställningar:**

Galleri Vita Katten, Stockholm 1987

BOKAF (Bollnäs sortens kulturarbetarförening), Bollnäs, separatutställning, mars 1989

BOKAF, samlingsutställning, november 1989

Bollnäs Konstcentrum, separatutställning, oktober 1990

Bollnäs Konstcentrum, samlings/jubileumsutställning maj-juni 1990

BOKAF, Bollnäs, tillsammans med Lena Aneer, april-maj 1993

Eksjö museum, Eksjö, tillsammans med Lena Aneer, november 1994

Not Quite medlemsutställning 2013: Not Quite Why?

Not Quite medlemsutställning 2014: Not Quite 2014

Galleri Not Quite separatutställning september 2014

Galleri Malin & Karin, separatutställning juli 2015

Not Quite medlemsutställning 2015; Not Quite Kontakt

Sommarsalongen 2015, Steneby konsthall, Dalslands konstnärsförbund

Berga Kulturkapell, med Ulrika Aneer, juli-augusti 2015

Jubileumsutställning Dalslands konstnärsförbund hösten 2015, Rackstadmuseet  
Arvika

Galleri ABU Art, separatutställning Dals Långed nov-dec 2015

Biblioteket Dals-Ed, 4e-27e januari 2016, separatutställning arrangerad av Dalslands  
konstförening

Lästviks säteri, ”Det ögat ser”, med Cordula Bielenstein-Morich, Mie Felth och Petra  
Loh, 8e maj – 21a aug 2016

Galleri Strand, Grums, separatutställning 14e – 29e maj 2016

Not Quite, medlemsutställning 6 juni – 31 aug 2016

Steneby Konsthall, Dalslands konstnärsförbunds sommarsalong 26 juni – 21 augusti  
2016

Åmåls Konsthall; höstsalongen 2016, med Dalslands konstnärsförbund

Göteborgs Botaniska trädgård med Not Quite: Epifytiska sällskapet 22 april – 30 sep  
2017

Galleri Not Quite, ”Porträtt”, med Petra Loh 1a – 21a maj 2017

Dalslands Konstmuseum, ”Natur”; Dalslands konstnärsförbund 4e juni – 23 juli, 2017

Steneby Konsthall; Dalslands Konstnärsförbunds sommarsalong, 25 juni – 20 augusti  
2017

Galleri Lerverk Göteborg, med Christin Andersson 5 – 20 augusti 2017

Lidköpings Konsthall, med Dalslands konstnärsförbund 17 mars - 4 april 2018

Konstrummet, Melleruds bibliotek, separatutställning 21a maj – 8e juni 2018

Steneby konsthall, Dalslands Konstnärsförbunds sommarsalong 2018

Not Quite Fosterland, en salong i Dalsland, samlingsutställning 7e juli – 8e augusti 2018

Åmåls konsthall, Not Quite Vårt land, samlingsutställning 21a juli – 10e aug 2018

Steneby Konsthall, Dalslands Konstnärsförbunds sommarsalong 2019

Not Quite, Kärnfamiljen – medlemsutställning 28 juli-31 aug 2019

Not Quite small samlingsutställning 1maj -13 sep 2020

Not Quite medlemsutställning FAQ 1 maj -13 sep 2020

DKF höstsalong 2020

Galleri silk Höstsalong 2020: [gallerisilk.com](http://gallerisilk.com)



# CV

Kerstin Helenesdotter född 1989 Blekinge. Verksam i Dalsland.

## Utbildning

BFA Biblioteks- och informationsvetenskap Högskolan i Borås 2020 -  
BFA Textil - kläder- formgivning HDK Steneby vid Göteborgs Universitet 2011 - 2014  
Capellagården Textil hantverk och formgivning 2009 - 2011  
Blekinge Folkhögskola Textil 2008 - 2009

## Solo/Duo-utställningar

Det blir inte bättre än så här, Not Quite 2020  
Rotrörelser, Not Quite Galleri 2018  
Rud Artist in residence utställning, Laxarby 2015

## Grupputställningar

Not Quite FAQ Square, Not Quite 2020  
Kärnfamiljen, Not Quite 2019  
Fosterland, Not Quite 2018  
Examensutställning Magasinet, Dals Långed 2014  
Examensutställning HDK Steneby, Trädgårdsföreningen Göteborg 2014  
Olga Birkfeldts utställning, Bengtsfors Konsthall 2013  
Samling projektutställning Etnografiska Museet Stockholm 2013  
Dalslands konstsalong, Steneby Konsthall 2012  
Stipendieutställning Galleri Wachtmeister, Karlskrona 2012  
Capellagårdens sommarutställning, Kalmar slott 2011  
Capellagårdens sommarutställning, Borgholms slott 2010

## Stipendier

Helge Ax:son Johnssons stiftelse 2019  
Selin Stiftelsen 2017  
Internationellt kulturutbyte/resebidrag Konstnärsnämnden 2016  
Estrid Ericsson Stiftelsen 2016  
Selin Stiftelsen 2015  
JL Eklunds Hantverksstiftelse 2014  
Adlerbertska Stiftelserna 2014  
Estrid Ericsson Stiftelsen 2013

## Övrigt

Performance Hemliga Kraften i sammanbete med Olivia De Jong, Fengersfors 2016  
Artist in residence Rud Laxarby, Dalsland 2015  
Medverkande konstnär i projektet Samling Etnografiska Museet i samarbete med  
fiberkonstnären Jeanette Schäring, Stockholm 2013

# Lina Sandquist

## Presentation:

Lina Sandquist är född i Skara, nu verksam i Göteborg. Hon arbetar som konstnär och illustratör. De senaste åren har hon även börjat skriva manus för barn och unga.

Lina jobbar främst i tusch och gouache. I sina bilder strävar hon efter det naivistiska, avskalade, skeva och uttrycksfulla.

## Utbildning:

*Estetiska linjen (bild och form)*, Kjesäters folkhögskola 2000-2001

*Konst- och bildvetenskap 30p*, Göteborgs universitet 2001

*Media- & kommunikation*, vuxenskolan i Uppsala 2001-2002

*Måleri*, Domen Konstskola 2002-2004

*Målerikurs*, Nösunds värdshus, lärare: Marie Palmgren & Stina Wollter 2004

*Serie- och bildberättarprogrammet*, Gävle Högskola 2004-2006

## Utställningar:

*Domen konstskola*, examensutställning 2002

*Mitt Möllan*, Malmö gallerinatt grupputställning 2018

## Bilderöcker, illustration:

*“Om Natten- en bok om allt som händer medan du sover”*, Idus förlag, 2015  
(text: Embla Sue Panova)

*“Varför finns jag?”*, Olika förlag 2015  
(text: Karin Salmson)

*“Äta”*, Speja förlag 2017  
(text: Embla Sue Panova & Jessika Linde)

*“Leka”*, Speja förlag 2017  
(text: Embla Sue Panova & Jessika Linde)

*“Sova”*, Speja förlag 2017  
(text: Embla Sue Panova & Jessika Linde)

## Hemsida & instagram:

[www.linasandquist.se](http://www.linasandquist.se)

*instagram.com/linasandquist*

## Verklista och priser

“Spökbarn”, 50*50cm	1500:-
“Storöga”, 50*50cm	1500:-
“Bartendern”, 50*50cm	1500:-

Verken säljs som konsttryck och är signerade.

Små prints 15\*15 cm finns även till försäljning i Not Quites butik.

CV  
Linda Spåman  
född.1976

utbildning  
School of Design and Crafts,Gothenburg 2000-2005,Crafts MA level

## Böcker

Den första kvinnan-kolik Förlag 2017  
Från barn till dÖd-utgivning 2015 Albert Bonniers Förlag  
Äkta Spåman- 2014 Kolik Förlag  
BRF Ensamheten,2013 Kolik förlag  
Misslyckat självmord i Mölndals bro,2011,Albert Bonniers bokförlag  
Kött huvudet 2005,Habibi bokförlag

## Utställningar

Hemma hos Lo-Linda spåman 2020  
The babys name is Money -Peepshow,Galleri 54 2019  
Från Barn till död-Råda församling 2018  
De Dödas Blommor 2018-Göteborg  
Detta är en växtbutik med fokus på livsfrågorna.  
Jordens 8 underverk-Turbinhallen,Mölndal Kvarnbyn 2018  
Jag känner mig ful och värdelös-Växjö Konsthall 2018  
Alingsås konsthall-Separatutställning Försent för Exorcism-2018  
Scenografi och scenrum till Göteborgs Stadsteater 2016-2017  
Äkta spåman podcast-2015-2017  
Varma hälsningar ifrån helvetet,utställning tillsammans med serietecknaren Ester Eriksson på Galleri Slätten,Malmö 2016  
Serieupproret,Blå Stället,Göteborg 2016  
Äkta Spåman,Nordens institut på Åland 2016  
Strandverket Vintersalong December 2015  
Serieupproret,Gibca extended,Kungsbacka konsthall Oktober 2015  
Från barn till dÖd,Palmhuset,Trädgårdsföreningen Göteborg Augusti 2015  
Från barn till dÖd,Gagnef konsthall,Juli 2015  
Facing the climate,Svenska institutet ,Shanghai,Maj 2015  
Separatutställning Göteborgs konstförening December 2014

[www.lindaspaman.com](http://www.lindaspaman.com)  
[www.aktaspaman.nu](http://www.aktaspaman.nu)  
instagram:knivenivattnet

Uddebo  
15 december 2020

Linnea Rosenqvist  
Kilavägen 1  
514 92 Uddebo

web: linnearosenqvist.se  
tfn: 0735816148  
mail:linnearosenqvist@hotmail.com

Linnea Rosenqvist  
19840317 5584

# CV

## utbildning

2008 - 15 kandidatutbildning Textil-Kläder-Formgivning HDK Steneby  
2006 - 07 måleri, Fridhems Folkhögskola  
2005 - 06 grundutbildning Bild och Form, Angeredsateljén  
2003 samhäll Internationell, Lerums Gymnasieskola

## stipendier

2020 konstnärsnämndens krisstipendium 50 000kr  
2018 konstnärsnämndens assistentstipendium 100 000kr  
assisterade Maja Gecic, Serbien

## utställningar

2019 teckning, screentryck, installation. Gula Huset Uddebo  
2018 screentryck, broderi, flaggor. Gula Huset Uddebo  
2017 installation, performance RUM26 Göteborg  
2016 teckning, broderi, installationProjektrum  
Näås Konsthantverk, Floda  
2010 film Grupp Mfl, Global Festival Tranemo  
2010 foto, film, teckning Gävle skrikfestival, Gävle  
2009 muralmålning Gula Huset. konstnärgruppen Mfl. Uddebo

## grupputställningar i urval

2020 måleri. Konstliv Sjuhärad, Wärenstam, Borås  
2019 vimpel, lappteknik, tryck. Konstrundan Borås  
2015 HDK Steneby Examensutställning  
Trädgårdsföreningen Göteborg Växthuset  
2009 Tomma rum samlingsutställning Emmaboda  
2009 Färgfest, Färjelanda  
2009 Konstrundan i Kind  
2007 Fridhems Folkhögskola

## projekt

2020 Uddebo Textila Verkstad, projektledare  
2019 assisterade Maja Gecic inför/under utställning. Belgrads  
Nationalmuseum  
2019 muralmålning "rallarrosstudie" Väveriet Uddebo  
2019-pågåendeDrömfabriken, det andra väveriet. deltagare  
2010-pågåendeFreeshop, gratisaffär, Gula Huset, Uddebo  
2010 praktik scenograf Linda Walgren, Göteborg

2010	Global Festival film
2010	Konstprojektet Poppis Loppis, Uddebo
2009	Tomma rum, Emmaboda, stopmotion film
2009	Föreningen Gula Huset
2009	konstrunda i Kind
2009	Kulturhamnen, Göteborg

## **Lisa Wool-Rim Sjöblom**

### **CV:**

#### **Böcker:**

*Hitta barnen!* (Lindskog förlag, 2011)

*Leta loppan!* (Lindskog förlag, 2012)

*Palimpsest* (Ordfront/Galago, 2016)

*En kottesaga* (Förlaget Hundra hundar, 2018)

*Blandade djur* (Lilla piratförlaget, 2019)

#### **Utställningar:**

Serieskolan, Teckningsmuseet i Laholm 2007

Serieskolans avslutningsutställning, Loftet/Hedmanska gården i Malmö 2007

”En kuslig kaninhistoria”, tillsammans med Dotterbolaget, I seriernas värld, Malmö 2009

Soloutställning, Biblioteket i Veberöd 2009

Samutställning med Dotterbolaget, Small Press Expo, Kulturhuset i Stockholm 2009

”En hjältes resa”, Science Fiction-Bokhandeln i Stockholm 2009

”En hjältes resa”, Litteraturfestivalen Textival i Göteborg 2009

Shared Space – på samma sida, UNO – Ungdomens hus i Karlstad 2010

Från skiss till serie, Adelborgsmuseet i Gagnef 2010

Dotterbolagets perversa verksamhet, EWK-museet i Norrköping 2010

Hitta barnen!, Litteralund, Stadshallen i Lund 2011

Hitta barnen!, Stadsbiblioteket, barnavdelningen, Lund 2011

Hitta barnen!, Martas café, Lund 2011

Höstfestivalen, Club Zero, Falun 2012

Work in Progress, LitteraLund, Lund 2013

Samutställning med Dotterbolaget, Borås kulturhuset, Borås 2014

Samutställning med Dotterbolaget, Falu Stadsbibliotek, Falun 2014

Serieupproret! En utställning om makt, konst och politik, Kungsbacka konsthall, Kungsbacka 2015

Serieupproret! En utställning om makt, konst och politik, Konsthallen Blå Stället, Angered  
2015

Kulturnatten Norrköping, Kulturhuset, Norrköping 26 sep 2015

Mellan svart och vitt: Representation och identifikation i en omgivande  
bildvärld, wip:konsthall, Stockholm, 2017

### **Utbildning 1998–2016**

Södertörns högskola: Magisterexamen i litteraturvetenskap

Göteborgs universitet: Kandidatexamen i engelska

Lunds universitet: Förlags- och bokmarknadskunskap

Serieskolans sommarkurs

Serieskolan i Malmö. 1:a året

Serieskolan i Malmö, kreativt friår

### **Utmärkelser och stipendier**

2012: Författarfondens 1-åriga arbetsstipendium

2013: Svensk bokkonst för formgivningen av boken *Leta loppan!*

2017: Nominerad till Urhunden för seriealbumet *Palimpsest*

2018: Tilldelad resestipendium av Konstnärsnämnden

2020: Tilldelad resestipendium av Konstnärsnämnden

2021: Be Seen Project Micro Grant

**Hemsida:** [woolrim.wordpress.com](http://woolrim.wordpress.com)

**Instagram:** [chung.woolrim](https://www.instagram.com/chung.woolrim)

**Patreon:** [woolrim](https://www.patreon.com/woolrim)



## **Melina Abimorad**

Jag är verksam i Göteborg och arbetar främst med teckning, textil och papper. I mitt tecknande arbetar jag vanligtvis med att bygga upp olika volymer med hjälp av linjer och ytor. Formerna skapas medan jag tecknar och jag hänger på. Under tecknandets gång känner jag formen jag bygger upp och de blir verkliga när de skapas. Upplever teckningarna som skulpturala. Uppskattar olikheten i formerna; de solida, de ihåliga, de tunga, de lätta och deras eventuella öppningar.

Skapandet genom handens kraft är min utgångspunkt.

**Utställningar:**

2015 Tryck, Blåstället Angered, Göteborg

2013 "Abuelita", Nääs Konsthantverk, separatutställning, Floda

2013 Examensutställning, Trädgårdsföreningen, Göteborg

2013 Examensutställning, Steneby Konsthall, Dals Långed

2009 Uruguay i fokus, Statsbiblioteket, Göteborg

2009 Slututställning, Göteborgs Konstskola, Göteborg

2006 Cake walk, Metafóra, Barcelona

**Utbildning:**

2015-2019 Grundlärarprogrammet med inriktning fritidshem och bild, Göteborgs Universitet, Göteborg

2010-2013 Konstnärligt kandidatprogram Textil-Kläder-Formgivning, Göteborgs Universitet, HDK Steneby

2007-2009 Grafik, Göteborgs Konstskola, Göteborg

2007 Bild och Form, Angereds Ateljén, Göteborg

2006 International Workshop Contemporary Art, Metafóra, Barcelona

2006 Grafikkurs, Folkuniversitetet, Göteborg

2004 Spanska, Don Quijote, Barcelona

2001-2004 Estetisk bild och form, Schillerskagymnasiet, Göteborg

**Bokomslag:**

2020 Torget, förlag: STYX, Sverige

2011 Hermatario, förlag: Botella al Mar, Uruguay

2008 Nuevos poemas frugálicos y otros textos heteronimos, förlag: La hoja que piensa, Uruguay

2004 Poemas frugálicos, ediciones libertarias, Spanien

**Stipendier:**

2012 Adleberska Stiftelserna

2012 Stiftelsen Kjellbergska Flickskolans Donationer

**Kontakt:**

instagram.com/melina.abimorad

[melinaabimorad@gmail.com](mailto:melinaabimorad@gmail.com)

**CV**

**Tova Berglund**

## **Soloutställningar**

**2021**

"Misslyckad exorcism" Cornelia Sojdelius Gallery. Stockholm

**2020**

"Vi tänker på dej sen älskling" Cornelia Sojdelius Gallery. Stockholm.

## **Grupputställningar (i urval)**

**2020**

"Blind faith" Årsta Konsthall. Stockholm.

"Wonderful everyday" Dotdotdot. Stockholm.

"Extra Cream" Brunogallerian. Stockholm.

"Under the dome" Eric Ericsson hallen. Stockholm.

**2019**

"Competing flowers / I just miss you sometimes" Jakob Kroon Gallery. Brighton.

"Vårschäslong" Galleri Slätten. Malmö.

"Spiralen #2" Stockholm.

"That summer feeling" Bångska Våningen. Stockholm.

"100" Galleri CC. Malmö.

"Light bearer" Jakob Kroon Gallery. Brighton.

**Not Just Lines** - är en grupputställning med 12 medverkande konstnärer/tecknare. Den gemensamma nämnaren för de medverkande är att tecknandet har stor betydelse för dem i deras konstnärskap.

Verken som visas i Not Just Lines består av detaljerade studier av olika slag, illustrationer, samhällskritik, teckningar som berättar flera historier för sin betraktare, självporträtt, humoristiska serier och skildringen av adoption i serieformat. Något som är genomgående i utställningen är konstnärernas strävan att försöka förstå omvärlden, samtidigt som de också lyssnar på den.

**Not Just Lines** - is a group exhibition with 12 participating artists. The common denominator for the artists is that drawing is of great importance in their artistry.

The works exhibited consist of detailed studies of various kinds: illustration, social criticism, drawings that tell several stories to the viewer, self-portraits, humorous comics and the story of adoption in the narrative of comic books. Something that is consistent through the exhibition is the artists' efforts to try to understand the outside world, while also listening to it.

### **Linnea Rosenqvist**

Uppvuxen i Tollered, tre mil öster om Göteborg. Sedan tio år tillbaka bor och verkar Linnea i det före detta textilindustrisamhället Uddebo. Där arbetar Linnea i tryckverkstad, ateljé och är även engagerad i samhällets "gratisaffär" där hon alltid har tillgång till en stor mängd gratis material, främst textil. I sitt konstnärskap riktar Linnea sin kritik mot dagens kapitalistiska samhälle genom att t.ex. arbeta med dess överflöd. Teknikerna är främst broderi, teckning och screentryck, även måleri. Arbetsprocessen är ofta styrd av egna uppsatta regler. En återkommande regel är att använda funnet material, en annan regel kan vara att förhålla sig till ett specifikt föremål eller en färg. Linnea presenterar sina verk genom främst installationer.

<http://linnearosenqvist.se>

### **Melina Abimorad**

Jag är verksam i Göteborg och arbetar främst med teckning, textil och papper. I mitt tecknande arbetar jag vanligtvis med att bygga upp olika volymer med hjälp av linjer och ytor. Formerna skapas medan jag tecknar och jag hänger på. Under tecknandets gång känner jag formen jag bygger upp och de blir verkliga när de skapas. Upplever teckningarna som skulpturala. Uppskattar olikheten i formerna; de solida, de ihåliga, de tunga, de lätta och deras eventuella öppningar.

Skapandet genom handens kraft är min utgångspunkt.

Instagram: [melina.abimorad](https://www.instagram.com/melina.abimorad)

### **Katarina Aneer**

Om jag hade en färdig idé innan jag började teckna skulle det aldrig bli något. Antagligen försöker jag hitta och fånga in något – en dröm, en skugga, något som aldrig kan bli konstant för då skulle det falla sönder. Som det där en ser i ögonvrån men som försvinner så fort blicken riktas mot det. Som att försöka förstå något, om och om igen. Det kanske låter hopplöst men är i själva verket oupphörligt spännande.

<http://katarinaaneer.se>

Instagram: [idrawthereforiam](https://www.instagram.com/idrawthereforiam)